# Nikon



Коллекция образцов снимков

**SB-910** 

В этой брошюре описаны разные техники использования вспышки SB-910 и приведены образцы снимков.



# Сделайте шаг в сторону творческого освещения

Вы можете подчеркнуть текстуры объектов в ваших сюжетах и добавить глубины вашим снимкам.

Улучшая методы освещения, вы можете делать ваши снимки максимально приближенными к реальности.

Делайте снимки своей мечты, со вспышками Speedlight.

Как сделать резкое освещение мягким и естественным





Как запечатлеть очарование освещенных сзади объектов





Как запечатлеть блеск ночной подсветки





#### Как добавить фотографии цвета, чтобы подчеркнуть ее реализм и настроение



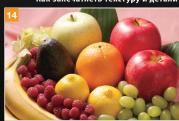


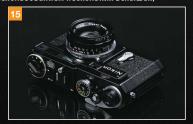
Как добавить портрету глубины (с использованием нескольких вспышек)





Как запечатлеть текстуру и детали (с использованием нескольких вспышек)





— Как запечатлеть эффектный момент, при этом сохраняя на снимке ощущение глубины (с использованием нескольких вспышек) —



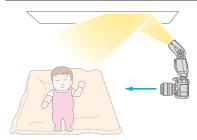


# Как сделать резкое освещение мягким и естественным



# **Щеки выглядят естественно и кажутся такими мягкими, что хочется их коснуться**

Аловатый оттенок щек и нежное выражение лица удалось передать за счет мягкого освещения, подчеркивающего детали.



Наклоните головку вспышки в сторону потолка.



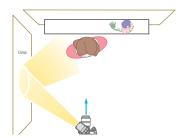
Снимок сделан со встроенной вспышкой фотокамеры

**Отраженная вспышка:** путем отражения света от потолка или стены вы можете добиться рассеянного и мягкого освещения, добавляющего фотографиям естественности.



Передайте на своем снимке женственные нюансы выражения лица женщины

Мягкие тени на объекте съемки добавляют изображению трехмерности.



Поверните головку вспышки в сторону стены.



Отражение света от потолка: обеспечивает мягкое, ровное освещение

# Как запечатлеть очарование освещенных сзади объектов



#### Подчеркните очарование вашего ребенка

При широко открытой диафрагме в условиях яркой освещенности на улице смелое выражение лица мальчика подчеркивается на размытом фоне.



Выберите нужное значение диафрагмы в режиме экспозиции A или M.



Снимок сделан в режиме стандартной синхронизации

Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP: вспышки также можно эффективно использовать для съемки освещенных сзади объектов. Более короткие значения выдержки увеличивают выразительность фотографии.



### Вы можете запечатлеть веселые моменты игры со струей воды

Смеющиеся лица детей четко переданы на снимке. Сверкающая струя воды была запечатлена с помощью короткой выдержки.



Выберите нужное значение выдержки в режиме экспозиции S или M.



Снимок сделан без вспышки

## Как запечатлеть блеск ночной подсветки



# Иллюминация играет важную вспомогательную роль в процессе придания выразительности ночным портретам

Эта сцена была запечатлена так, как она выглядела в реальности, на фоне эффектного ночного пейзажа.



Переключите вспышку фотокамеры в режим медленной синхронизации.



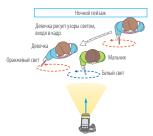
Снимок сделан в режиме автоматической вспышки

**Медленная синхронизация:** позволяет автоматически отрегулировать баланс экспозиции между темным фоном и объектом на переднем плане. Это идеальный режим для создания ночных портретов с подсветкой.



#### Живопись светом и возможность запечатлеть объект в движении

Рисовать светом в темноте - очень весело. На этом фото нам удалось запечатлеть девочку, хотя она двигается во время съемки, и данный снимок было бы невозможно сделать в обычном режиме медленной синхронизации.



Переключите вспышку фотокамеры в режим медленной синхронизации по задней шторке.



На этом снимке вспышка сработала в обычном режиме медленной синхронизации, когда девочка находилась за кадром.

# Как добавить фотографии цвета, чтобы подчеркнуть ее реализм и настроение



Передайте на своем снимке теплую, притягательную атмосферу сюжета

Свет от свечи, занимающий особое место в сердце каждого из нас, может придать особое тепло практически любому сюжету.



Прикрепите фильтр под лампы накаливания к вспышке Speedlight и установите баланс белого фотокамеры на режим прямого солнечного света.



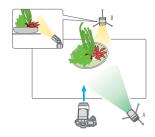
Снимок сделан со встроенной вспышкой фотокамеры

**Цветные фильтры и фильтры цветовой коррекции:** фильтры позволяют сбалансировать цвета, изменить настроение и добавить сюжетам контраст, что обеспечивает более широкий диапазон выразительности.



### Передайте на своем снимке красочный мир японского бонсаи

Красные листья ярко контрастируют с хвоей и мхом темной тональности, создавая эффектный снимок.



Прикрепите фильтр под лампы дневного света к вспышке А. Вспышка В подчеркивает цвет листьев.



Снимок сделан без фильтра под лампы дневного света

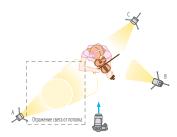
# Как добавить портрету глубины

Фотосъемка с использованием нескольких вспышек



### Подчеркните выражение достоинства на лице девочки и красоту момента

Свет от вспышек справа и слева устраняет тени на лице и скрипке, в то время как третья вспышка подчеркивает контуры лица и передает его выражения.



Вспышка SB-910 на фотокамере контролирует три ведомые вспышки, принадлежащие группам A, B и C.



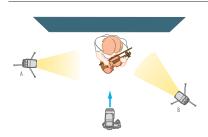
Снимок сделан со встроенной вспышкой фотокамеры

Использование света от двух или более вспышек, расположенных сбоку и сзади, позволяет устранить тени, создаваемые вспышками. Это придает снимку естественности и создает ощущение глубины.



## Добавьте теней для создания атмосферы безмятежности

Тени от главной вспышки смягчаются второй вспышкой. Благодаря теням лицо девочки приобретает выражение зрелости.



Встроенная вспышка или вспышка SB-910 на фотокамере контролирует две ведомые вспышки, принадлежащие группам A и B.



Снимок сделан только со вспышкой А

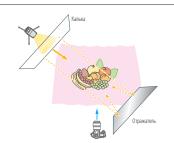
# Как запечатлеть текстуру и детали

Фотосъемка с использованием нескольких вспышек



### Насыщенные цвета и блеск придают фруктам и еде аппетитный вид

Яркое освещение фруктов, подчеркивающее их блеск и смягчающее тени, делает цвета на снимке более живыми и выводит на первый план свежесть фруктов.



Ведомая вспышка срабатывает сзади слева, а отражатель смягчает тени спереди справа.



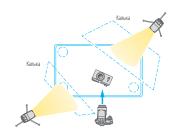
Снимок сделан без отражателя

Использование нескольких вспышек и кальки эффективно при съемке натюрмортов. Благодаря широко рассеянному свету на снимке запечатлевается текстура предметов натюрморта, и хорошо прорисовываются детали.



## Как обеспечить ощущение качественности

Фотокамеру положили на лист стекла, под которым находится черная бумага; стекло дает отражение, создавая ощущение качественности.



Две вспышки подсвечивают верх фотокамеры и логотип.



Снимок сделан с одной вспышкой, расположенной спереди

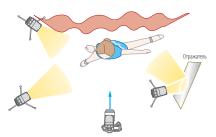
Фотосъемка с использованием нескольких вспышек



Фотосъемка с использованием нескольких беспроводных вспышек типа SU-4 эффективна при съемке движущегося объекта. Минимальное запаздывание обеспечивает точность выбора момента.

#### Вы можете запечатлеть самый изящный момент идеального прыжка

Грациозная поза, с изящно раскинутыми руками, была передана путем фотосъемки с использованием нескольких беспроводных вспышек типа SU-4.

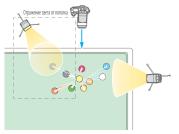


Ведущая вспышка и ведомые вспышки настроены на тип SU-4, и ведомые вспышки срабатывают от света ведущей вспышки, прикрепленной к фотокамере.

# Вы можете запечатлеть момент, который нельзя увидеть невооруженным глазом

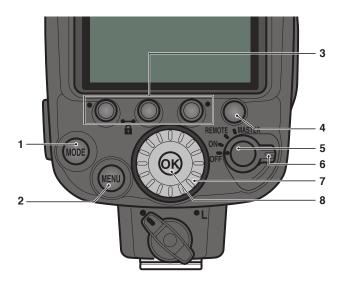
Динамичный момент разбивания пирамиды в бильярде можно запечатлеть путем фотосъемки с использованием нескольких беспроводных вспышек типа SU-4.





Ведущая вспышка и ведомые вспышки настроены на тип SU-4, и ведомые вспышки срабатывают от света ведущей вспышки, прикрепленной к фотокамере.

## Кнопки управления и переключатели/функции



#### Кнопка [МОDE]

Позволяет выбирать режим вспышки.

#### 2. KHOTKA [MENU]

Отображает собственные настройки.

#### 3. Кнопки функций

Выбирает элемент для настройки.

#### 4. Кнопка пробного срабатывания

Управляет пробным срабатыванием и моделирующим светом.

#### 5. Кнопка разблокировки

Для установки беспроводного режима для нескольких вспышек поверните выключатель питания/переключатель беспроводного режима для нескольких вспышек в соответствующее положение, удерживая нажатой кнопку разблокировки в его центре.

## 6. Выключатель питания/ переключатель беспроводного режима для нескольких вспышек

Поверните, чтобы включить или выключить питание. Выбирает режим ведущей или ведомой вспышки при фотосъемке с использованием нескольких беспроводных вспышек.

### 7. Диск выбора

Поворачивайте для изменения выбранного элемента. Выбранный элемент выделяется на ЖКИ.

#### 8. Кнопка [ОК]

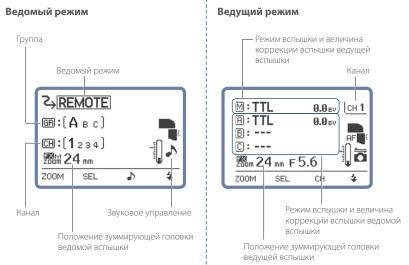
Подтверждает выбранную настройку.

## Образцы ЖКИ

#### С одной вспышкой







# Nikon



AMA14380

Отпечатано в Европе TT1J01(1D) 8MSA491D-01