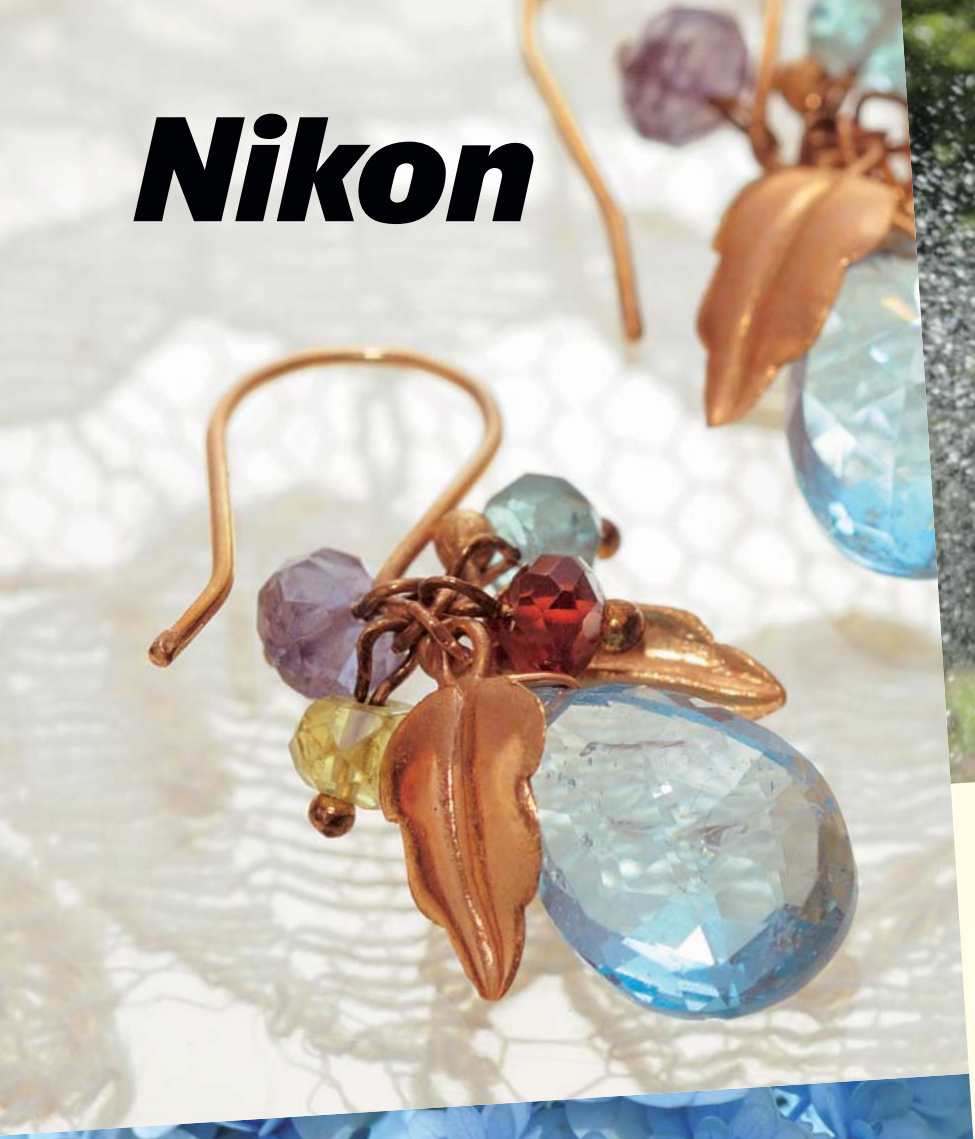
Nikon



Коллекция образцов снимков

SB-700

В этой брошюре описаны разные техники использования вспышки SB-700 и приведены образцы снимков.

Ru

Развлечение с освещением

Хорошее освещение – это секрет улучшения вашей фотосъемки. Оно простое в изучении и обеспечивает прекрасный вид вашим снимкам. Освещение добавляет новый интересный элемент к увлечению фотосъемкой.

Без вспышки

Одна ведомая вспышка

Две ведомые вспышки

Указатель

Шаг 1

3

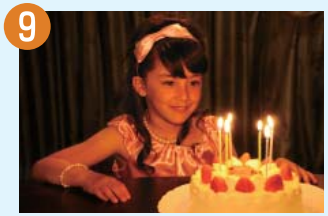
Естественные тона кожи

5

Сфотографируйте движение

7

Сфотографируйте веселье и ощущение воды

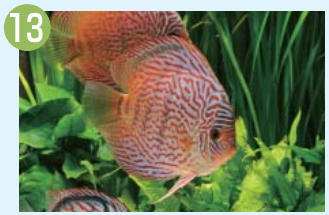
9 

Уравновешивание теплого освещения

Шаг 2

11

Выделение объекта съемки

13 

Устранение отблесков

15

Запечатление глянца

17

Устранение тени

Шаг 3

19

Более высокое качество изображений

Ты просто ангел — Естественные тона кожи

Я могу запечатлеть безмятежность моей спящей дочери.

Снимок сделан с использованием встроенной вспышки фотокамеры

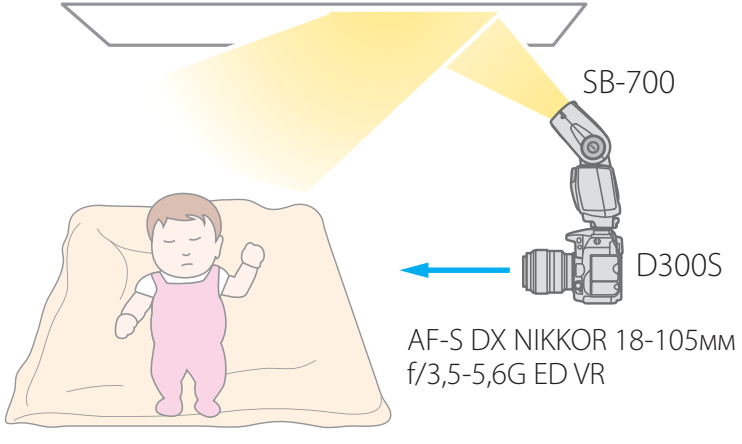
Порядок настройки SB-700

Настройки фотокамеры

Подходит любой режим экспозиции.

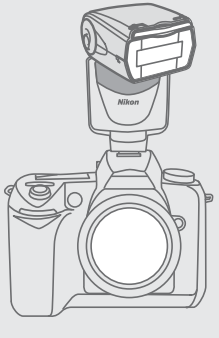
Отраженная вспышка

Если головку вспышки повернуть вверх, ее свет может быть отражен от потолка для создания мягкого освещения и получения естественных тонов кожи.



Советы—Боковое отражение

Отражение вспышки от стены или белой простыни тоже эффективно.



Какой непослушный малыш! — Сфотографируйте движение

Я сфотографировал моего котенка в движении без смазывания изображения.

Без вспышки

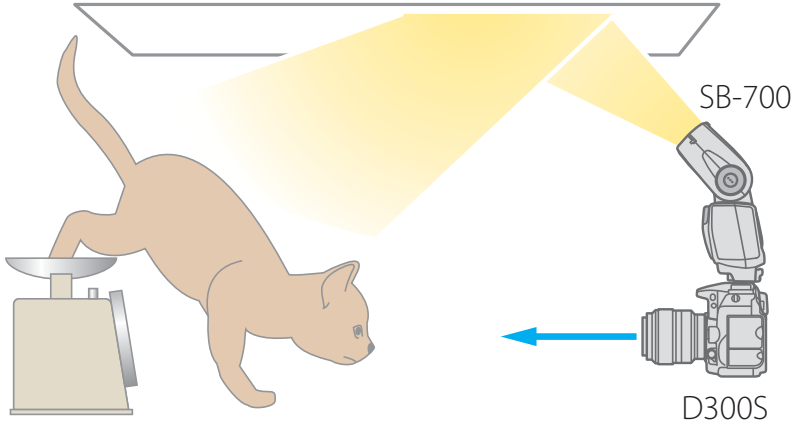
Порядок настройки SB-700

Настройки фотокамеры

Подходит любой режим экспозиции.

Сфотографируйте движение со вспышкой

Даже в условиях недостаточного освещения в помещении вы можете использовать отраженную вспышку для съемки естественного движения ваших домашних питомцев.



AF-S DX NIKKOR 18-105мм f/3,5-5,6G ED VR

Советы—Чувствительность ISO

При установке большей чувствительности ISO отраженная вспышка будет эффективной с более высокими потолками.

Все еще в беззаботном возрасте — Сфотографируйте веселье и ощущение воды

Здесь мне удалось запечатлеть улыбки на лицах и искрящуюся воду.

Без вспышки

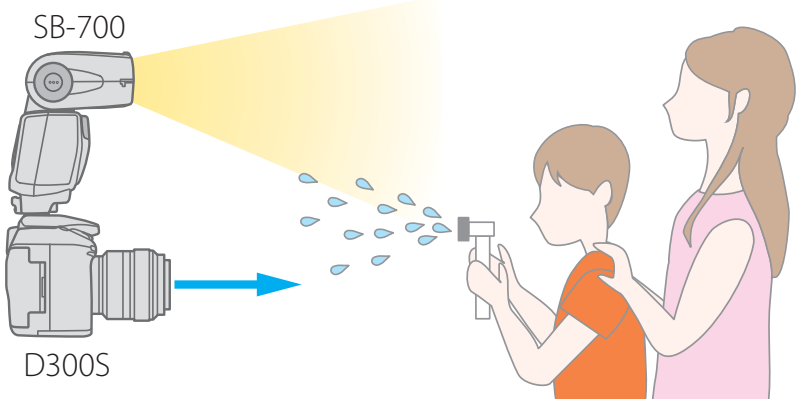
Порядок настройки SB-700

Настройки фотокамеры

Выберите режим экспозиции S или M.

Дневная синхронизация с короткими выдержками

Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP позволяет остановить движение при помощи дневной синхронизации.

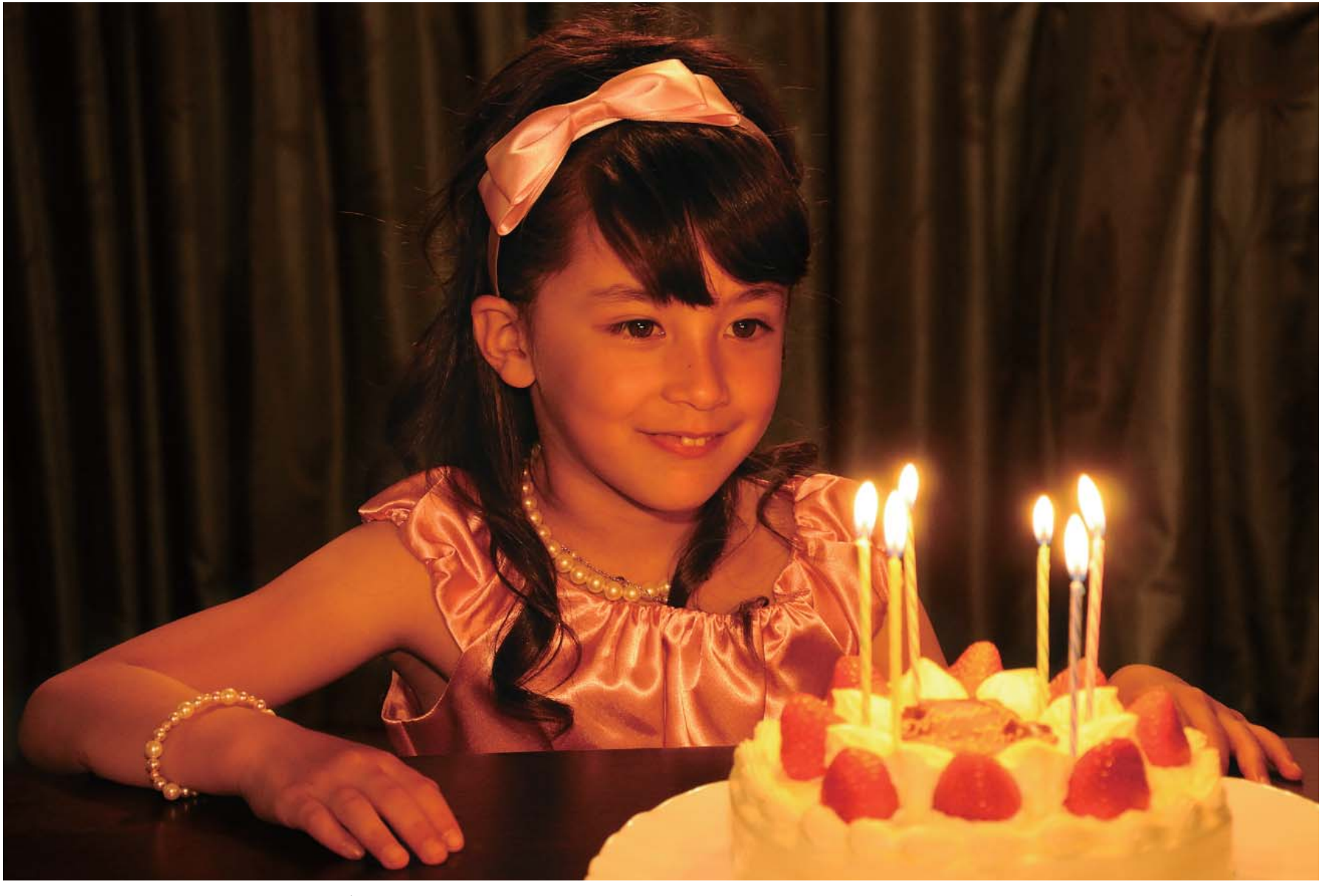


AF-S DX NIKKOR 18-105мм f/3,5-5,6G ED VR

Советы—Дневная синхронизация

Даже в дневное время использовать вспышку удобно для уравновешивания экспозиции фона объектов, освещенных сзади.

С Днем рождения! — Уравновешивание теплого освещения



Я могу запечатлеть этот особенный момент в жизни моей дочери.

Снимок сделан с использованием встроенной вспышки фотокамеры

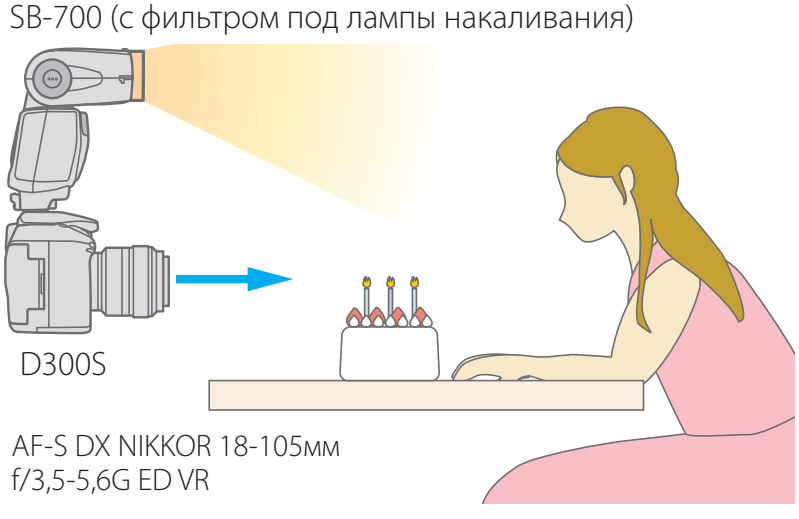
Порядок настройки SB-700

Настройки фотокамеры

Установите режим вспышки на медленную синхронизацию, а баланс белого фотокамеры – на прямой солнечный свет.

Имитация света от свечи

Теплые цвета можно снять при помощи фильтра под лампы накаливания (включен в комплект), прикрепленного к SB-700.



Советы—Цветные фильтры

Используйте цветные фильтры, чтобы поэкспериментировать с разными световыми эффектами.

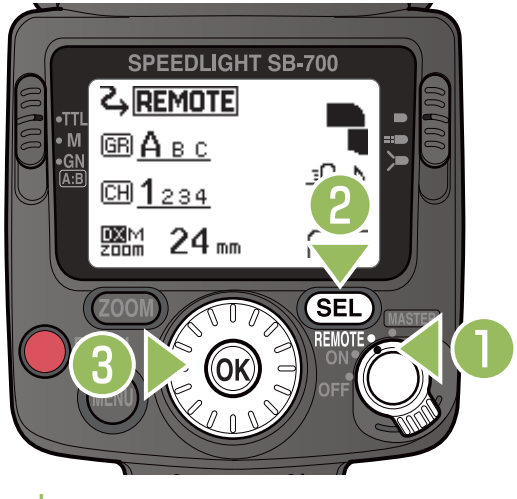
SJ-4

Потому что каждая свадьба – особенное событие — Выделение объекта съемки

Я тоже в восторге от красоты ее лица и платья.

Снимок сделан с использованием встроенной вспышки фотокамеры

Порядок настройки SB-700

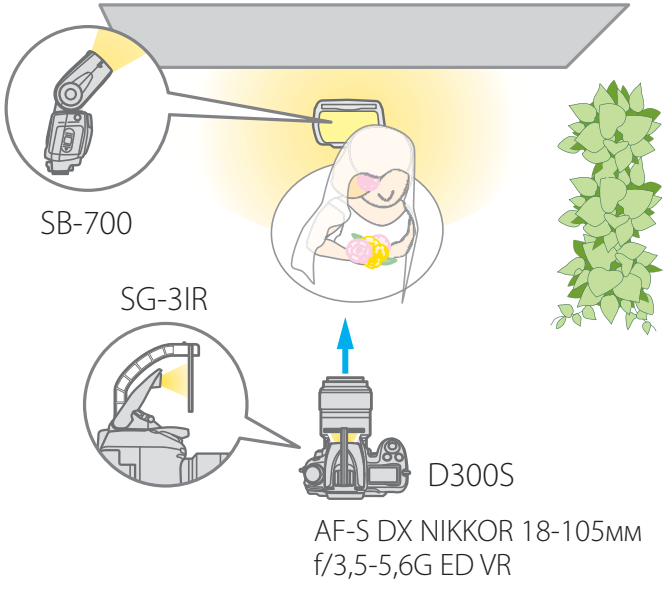


Настройки фотокамеры

Установите встроенную вспышку в режим блока управления вспышками.

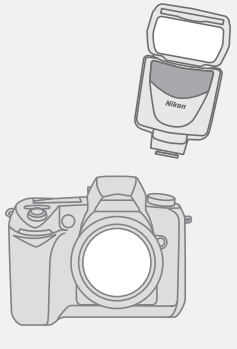
Выделение контуров объекта съемки

Одна ведомая вспышка SB-700 осветляет объект съемки сзади, чтобы показать текстуру одежды и выделить лицо невесты.



Советы—Ведомая вспышка

Для ведомых вспышек не нужны кабеля, поэтому с ними так легко экспериментировать с разным освещением.

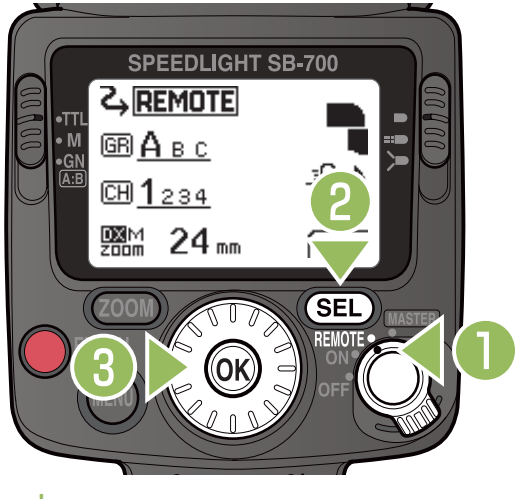


Красота тропических рыб — Устранение глянца

Мне нравится форма и цвет моего дискуса.

Снимок сделан с использованием встроенной вспышки фотокамеры

Порядок настройки SB-700

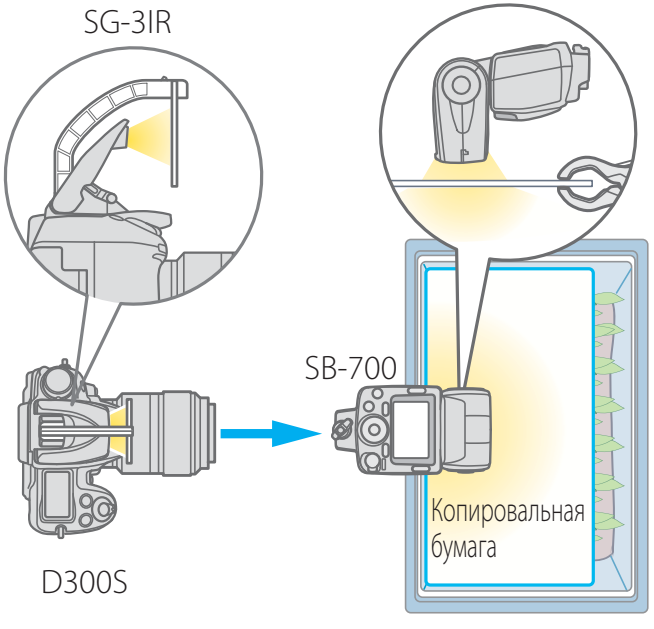


Настройки фотокамеры

Установите встроенную вспышку в режим блока управления вспышками.

Создайте всеобъемлющее освещение

Одна ведомая вспышка SB-700 освещает весь аквариум сверху.



AF-S DX NIKKOR 18-105мм f/3,5-5,6G ED VR

Советы—Белая бумага

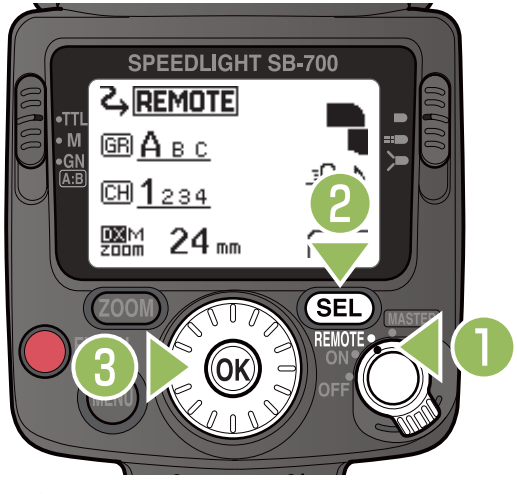
Закройте боковые стенки аквариума белой бумагой, чтобы отразить свет вспышки в аквариум, для получения лучшего освещения.

Приятного аппетита! — Запечатление глянца

Десерт на моем снимке выглядит так вкусно, что его хочется попробовать.

Снимок сделан с отраженной вниз вспышкой при использовании SB-700 на фотокамере

Порядок настройки SB-700

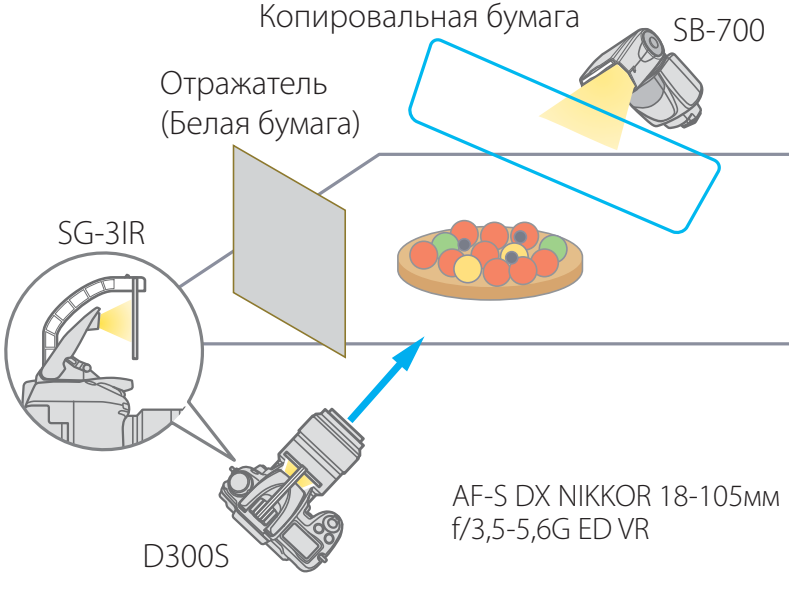


Настройки фотокамеры

Установите встроенную вспышку в режим блока управления вспышками.

Подсветка сзади для запечатления текстуры

Одна ведомая вспышка SB-700 освещает десерт сзади, чтобы запечатлеть свежесть фруктов.



Советы—Мягкий свет

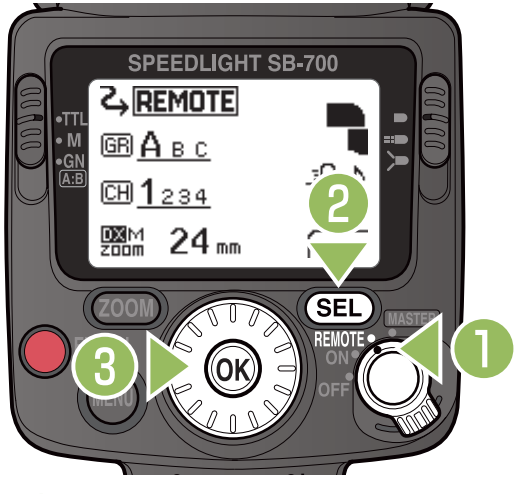
Используйте полупрозрачный пластик или копировальную бумагу, чтобы смягчить свет вспышки.

Придорожная красота — Устранение тени

Цветы вышли яркими и красочными.

Снимок сделан с использованием встроенной вспышки фотокамеры

Порядок настройки SB-700

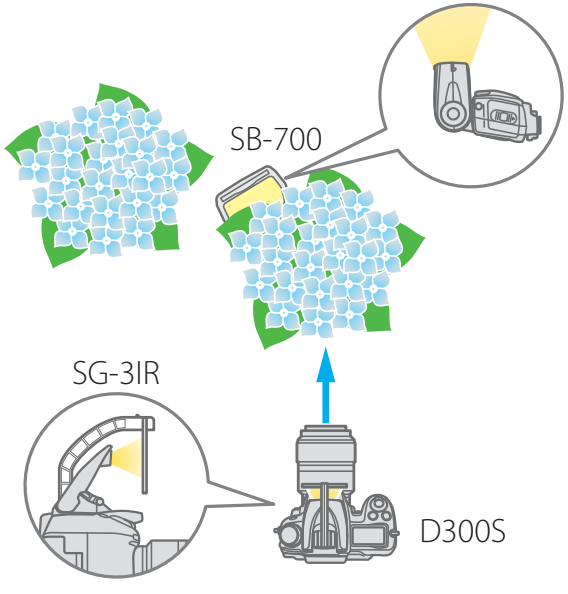


Настройки фотокамеры

Установите встроенную вспышку в режим блока управления вспышками.

Ведомая вспышка для заполнения теней

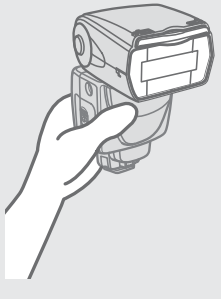
Одна ведомая вспышка SB-700 освещает тень, обеспечивая яркость и красочность всего кадра.



AF-S Micro NIKKOR 60мм f/2,8G ED

Советы—Использование вспышки днем

Даже днем ведомая вспышка хорошо подойдет для устранения теней.

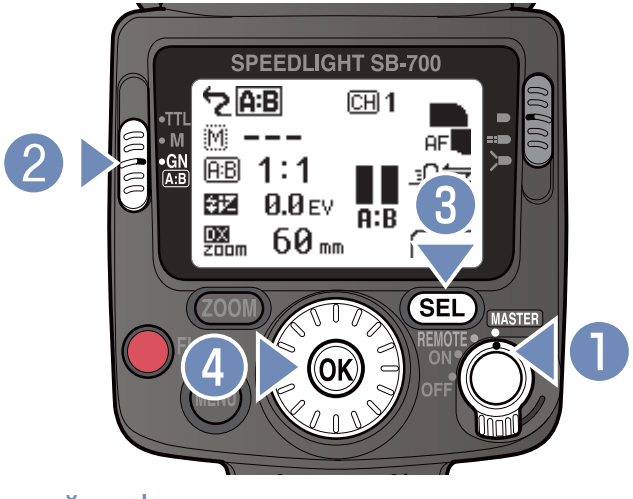


Драгоценные изделия ручной работы — Более высокое качество изображений

Ожерелье и серьги ручной работы выглядят очень естественно и красиво.

Без вспышки

Порядок настройки SB-700

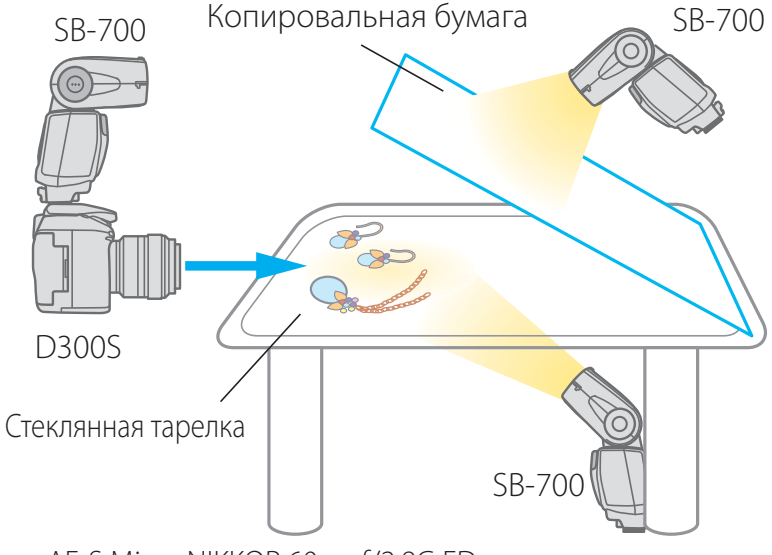


Настройки фотокамеры

Подходит любой режим экспозиции.

Выделяет металлические поверхности

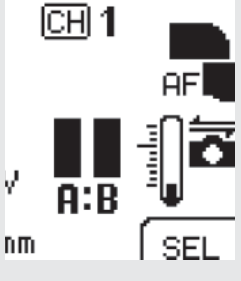
Одна ведомая вспышка освещает объект снизу, в то время как другая подает свет на объект, чтобы отобразить его металлическую текстуру. Соотношение уровня выходной мощности вспышки установлено на 1:1.



AF-S Micro NIKKOR 60мм f/2,8G ED

Советы—Упрощенный режим беспроводного управления

Позволяет интуитивно управлять световым балансом двух ведомых вспышек.



Кнопки и переключатели управления/функции

❶ Переключатель выбора режимов

Выбирает режим вспышки i-TTL, ручной режим вспышки вспышки, режим ручной вспышки с приоритетом расстояния или упрощенный режим беспроводного управления

❷ Кнопка пробного срабатывания

Управляет пробным срабатыванием

❸ Кнопка [MENU]

Отображает собственные настройки

❹ Диск выбора

Поворачивайте для изменения элемента, выбранного при помощи кнопки [SEL]

❺ Переключатель выбора шаблона освещения вспышкой

Выбирает шаблон освещения вспышкой: стандартный, центровзвешенный или равномерный

❻ Кнопка [SEL]

Выбирает элемент для настройки

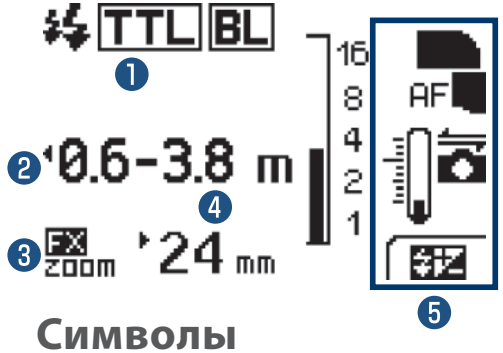
❼ Выключатель питания/переключатель беспроводного режима для нескольких вспышек

Вращайте, чтобы включить или выключить питание и установить MASTER или REMOTE для улучшенного беспроводного управления

❽ Кнопка [OK]

Подтверждает выбранную настройку

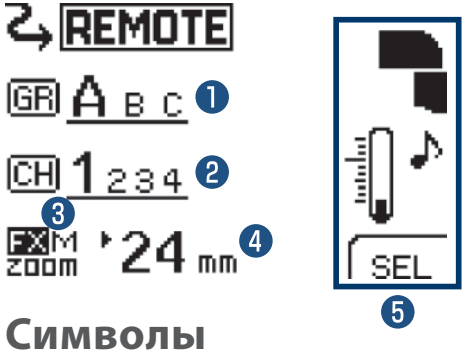
Режим отдельной вспышки



Символы

1. Режим вспышки
2. Расстояние от вспышки до объекта
3. Угол распределения света
4. Положение зуммирующей головки
5. Состояние

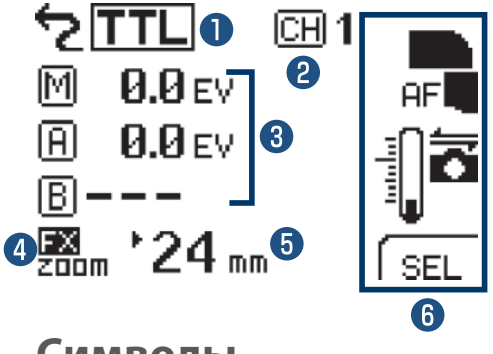
Ведомый режим



Символы

1. Группа
2. Канал
3. Угол распределения света
4. Положение зуммирующей головки
5. Состояние

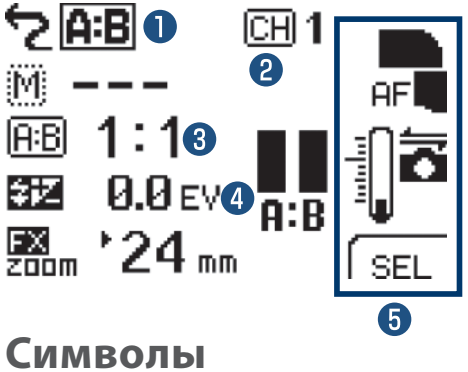
Ведущий режим



Символы

1. Режим вспышки
2. Канал
3. Величина коррекции вспышки
4. Угол распределения света
5. Положение зуммирующей головки
6. Состояние

Упрощенный режим беспроводного управления



Символы

1. Упрощенный режим беспроводного управления
2. Канал
3. Соотношение уровня выходной мощности вспышки
4. Величина коррекции вспышки
5. Состояние

Nikon

NIKON CORPORATION

© 2010 Nikon Corporation

Отпечатано в Европе
TT0J01(1D)
8MSA421D-01